



Informații Personale

Timișoara, 3000223, România

0760967502

daniel.milencovici@e-uvt.ro

Data Nașterii

09.12.1994

Link-uri

[Psihologia muzicii](#)

[PRO TV](#)

[Activitatea de profesor](#)

[Academia Aspire for Teachers](#)

[Corul de copii Consonanțe](#)

[Dincolo de Partitură - Podcast](#)

Abilități

Abilități organizaționale

Competențe digitale

Abilități interpersonale

Limbi

Limba română, limba sârbă

Limba engleză

Italiană

Daniel-Alex Milencovici

Asistent cercetare, doctorand



Experiență de lucru

Direcția Cantus Mundi, Corul Național de Cameră Madrigal - Marin Constantin

februarie 2025 - Prezent

Responsabil regional

Asistent de cercetare, Departamentul de Științe ale Educației, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea de Vest, Timișoara

februarie 2024 - Prezent

Predau în cadrul departamentului seminarele de:

- Fundamentele psihologiei (Pedagogie, Psihopedagogie specială, anul I);
- Muzică și didactica educației muzicale (Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul II)
- Muzică și stare de bine (Disciplină complementară transversală, anul II & III)
- Psihologia muzicii (Disciplină complementară transversală, anul II & III)
- Cercul de Ansamblu coral pentru studenții Departamentului de Științe ale Educației)

Profesor de Ed. muzicală, Școala Gimnazială Nr. 2 & Nr. 25, Timișoara

septembrie 2018 - februarie 2024

Profesor de Ed. muzicală, Școala Gimnazială din Com. Bucovăț, Timiș

septembrie 2016 - august 2018

Am înființat corul de copii Consonanțe (2016 - 2024)

Profesor de Ed. muzicală, Liceul Teoretic Jean Louis Calderon, Timișoara

septembrie 2015 - august 2018



Educație

Doctorand, Școala Doctorală de Muzică și Teatru (Anul IV)
octombrie 2022

Titlul cercetării doctorale: *Disonanța cognitivă în muzica secolului XX. Abordări transdisciplinare în opera Oedipe de George Enescu*. Coordonator: Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean, Școala Doctorală de Muzică și Teatru

**Licențiat în Psihologie, Facultatea de Sociologie și Psihologie,
Universitatea de Vest din Timișoara**

octombrie 2021 - iulie 2024

Titlul lucrării de licență: *Succesul academic și satisfacția studenților de la profiluri vocaționale*. Coordonator: Prof. univ. dr. habil. Irina Mascinga

**Studii Psihopedagogice în Psihologie - Nivel I,
Departamentul de Pregătire al Personalului Didactic**

octombrie 2021 - iulie 2024

**Master în Științe ale Educației, Facultatea de Sociologie și
Psihologie, Universitatea de Vest din Timișoara**

octombrie 2019 - iulie 2021

Programul de studii: Management educațional și dezvoltare curriculară,

Titlul disertației: *Politici educaționale privind dezvoltarea competențelor muzicale în învățământul primar din România*. Coordonator: Prof. univ. dr. habil. Simona Sava

**Master în Muzică, Facultatea de Muzică și Teatru,
Universitatea de Vest din Timișoara**

octombrie 2017 - iulie 2019

Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale - Canto

Titlul disertației: *Rolul vocii de bariton în operele Nabucco, La Traviata, La Fortza del Destino și Don Carlos de Giuseppe Verdi*. Coordonator: Conf. univ. dr. Aida Marc

**Gradul II în Învățământul Preuniversitar, Departamentul de
Pregătire al Personalului Didactic, Universitatea de Vest din
Timișoara (10)**

2019 - 2021

**Studii Psihopedagogice în Muzică - Nivel I & II,
Departamentul de Pregătire al Personalului Didactic,
Universitatea de Vest din Timișoara**

octombrie 2013 - iulie 2021

Nivel I: 2013 - 2016

Nivelul II: 2019 - 2021

**Licențiat în Muzică, Facultatea de Muzică și Teatru,
Universitatea de Vest din Timișoara**

octombrie 2013 - iulie 2017

Programul de studii: Interpretare Muzicală - Canto

Titlul licenței: *Aspecte și semnificații ale iubirii în vocalitatea de bariton*. Coordonator: Conf. univ. dr. Aida Marc

Cursuri:

- *Lucrul terapeutic cu muzica în recuperarea persoanelor cu dizabilități* - Asociația Sound Art E-Motion a practicienilor în lucrul terapeutic prin muzică și alte arte & Colegiul Psihologilor din România (2026);
- *Terapie vocală* - Societatea Română de Foniatrie (2025)



Articole de cercetare

- Milencovici, DA., Sava, S., Luches, D. *et al.* Teaching music in primary school: perspectives of classroom teachers in Romania. *Humanit Soc Sci Commun* (2026). ISI, Q1, IF. 3.6; <https://doi.org/10.1057/s41599-026-07183-2>.
- Dumbraveanu, R., Baci, V., Grosseck, G., & Milencovici, D. (2025). Multiple-Choice Tests: Objectivity or Delusion in Assessment? A Comparative Analysis from Romania and Moldova. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*, 17(3), 505-531, ISI, Q4, IF. 0.4;
- Milencovici, D.-A. (2024). *The Music Show for Children in the Age of Education 4.0 / Spectacolul muzical pentru copii în era Educației 4.0*. Information and Communication Technologies in the Musical Field (ICTMF), Vol. XV/2, ISI, Q4; [https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2024/2/ICTMF F ISSN 2067-9408 2024 vol 15 issue 2 pg no 07-18%20-%20Milencovici.pdf](https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2024/2/ICTMF%20ISSN%20267-9408%202024%20vol%2015%20issue%202%20pg%20no%2007-18%20-%20Milencovici.pdf).
- Milencovici, D.-A. (2023). *Digital Educational Tools for Primary School Music Education Classes. A Quantitative Analysis on the Use of Digital Means at the Primary Cycle in Romania / Instrumente educaționale digitale pentru orele de educație muzicală din ciclul primar. O analiză cantitativă asupra utilizării mijloacelor digitale la ciclul primar în România*, Information and Communication Technologies in the Musical Field (ICTMF), vol. XIV, nr. 1/2023. [https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2023/1/02%20Daniel%20MILENCOVICI%20-%20ICTMF ISSN 2067-9408 2022 vol 14 issue 1.pdf](https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2023/1/02%20Daniel%20MILENCOVICI%20-%20ICTMF%20ISSN%20267-9408%202022%20vol%2014%20issue%201.pdf).
- Milencovici, D.-A. (2023). *Exploring solutions to improve music education at primary level in Romania/Explorarea unor soluții de îmbunătățire a educației muzicale la ciclul primar în România*, in Journal of Pedagogy/Revista de Pedagogie 2023 (1) <https://revped.ise.ro/wp-content/uploads/2023/07/2023.1-11.pdf>.
- Milencovici, D.-A. (2023). *Musical Activities Performed During Music and Movement Classes at the Primary School in Romania*, *Educția 21 Journal*, (24) 2023, p. 65 - 72. [http://educatia21.reviste.ubbcluj.ro/data/uploads/article/2023/ed21-no24-art07.pdf](http://educatia21.reviste.ubbcluj.ro/data/uploads/articole/2023/ed21-no24-art07.pdf).

- Milencovici, D.-A. (2022). *Teaching music education at primary school in Romania: a qualitative analysis on teachers training*, în *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Psychologia-Paedagogia*, Cluj-Napoca, nr. 2/2022, p.139 – 162. <https://studiapsypaed.com/wp-content/uploads/2022/12/2-2022-7.pdf>

Capitol de carte/volum colectiv

- Milencovici, D.-A & Grosseck G. (2026). Digital technologies in music education: Adult learning perspectives from primary teacher training in South-Eastern Europe. În Z. Chen, L. Cordie, H. Schroeter, & X. Zeng (Eds.), *Navigating the AI Frontier in Adult Education: International Practices and Perspectives from Adult Learning, Training and Higher Education*, in Routledge.
<https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9781003656630/navigating-ai-frontier-adult-education-zan-chen-leslie-cordie-hannes-schroeter-xiaodong-zeng>
- Milencovici, D.-A. (sub tipar). Abordări inovative în pedagogia muzicală pentru dezvoltarea neuroplasticității cerebrale. Perspective teoretice contemporane. În *Pedagogii inovative*. Editura Polirom.
- Malita, L., Grosseck, G., Milencovici, D., Dumbraveanu, R., & Balmus, O. (2026, sub tipar). Beyond ChatGPT: Student perceptions and the re-design of higher education assessment. În *Proceedings of the 11th International Conference on Digital Economy (ICDEc 2026)*. Springer.
- Milencovici, D.-A. (2025). Abordări și direcții actuale în educația muzicală timpurie. În O. Clipa (Coord.), *Repere psihologice și pedagogice în educați timpurie*. Editura Trei, pag 473 - 496.
<https://www.edituratrei.ro/carte/repere-psihologice-si-pedagogice-in-educatia-timpurie/14766/>.
- Milencovici, D.-A. (2023). O introducere în complexele ideo-afective din opera Oedipe de George Enescu. *Simpozionul Internațional de Muzicologie George Enescu*. Editura Universității Naționale de Muzică din București (Cat. A) și Editura Muzicală. (Cat. B). ISSN 2247-8175.
- Milencovici, D.-A. (2023).Spectacolul muzical pentru copii în România: încotro? *Opera Al forte. Noi perspective asupra spectacolului de operă și balet*. Editura MediaMusica (Cat. A), Cluj-Napoca, p.149-181. ISBN 978-606-645-262-5.

- Milencovici, D.-A. (2023). Analiza calitativă asupra educației muzicale vocale și instrumentale la ciclul primar în România. *Studii de Muzicologie*, vol. XVIII. Editura Artes, Iași, pag. 67 - 85. ISSN 2972-1148.
- Milencovici, D.-A. (2023). Liedul în spațiul bănățean. În R. Tutunaru (Coord.), *Oameni și istoria locului: Vol. 1. Hoinar în vestul României: Culegeri de texte și cântece pentru copii*, pag. 225-230. Editura Universității de Vest din Timișoara. ISBN 978-973-125-987-1.
- Milencovici, D.-A. (2022-2023). Aspecte și semnificații muzicale ale convertirii personajului Nabucco din opera cu același nume de Giuseppe Verdi. În F. Roșca (Ed.), *Studii de imnologie*, vol. VII, pag. 211-221. Editura Universității de Vest din Timișoara. ISBN 978-973-125-950-5.
- Milencovici, D.-A. (2022). Abordarea tehnicilor extinse pentru voce în unele lucrări muzicale de secol XX. În A. Pintilie, T. Oltean, F. Estefan & C. Avram (Eds.), *Opera in situ: Ipostaze ale spectacolului de operă în contemporaneitate*, pag. 91-108. Editura MediaMusica (Cat. A), Cluj-Napoca. ISBN 978-606-645-221-2.
- Milencovici, D.-A. (2020). [contribuitor ghid]. În R. Buzgăr (Coord.), *Aspire Talks – ghid de activități pentru dezvoltarea competențelor de autodeterminare, vorbire în public și lucru în echipă pentru elevii claselor a V-a și a VI-a*. Editura Presa Universitară Clujeană. ISBN 978-606-37-0839-8.
- Milencovici, D.-A. (2020). Contribuții ale exemplelor de bune practici pentru a dezvolta inteligența emoțională la copii. În G. Grosseck & D. Crăciun (Eds.), *Ghid practic de resurse educaționale și digitale pentru instruirea online, Colecția Amfiteatru. Seria Pedagogie*. Editura Universității de Vest din Timișoara, pag. 271 - 280. ISBN 978-973-125-790-7.
- Milencovici, D.-A. (2019). *Metode ale jurnalismului folosite în orele de Educație muzicală. În vol. Jurnalismul școlar, de la provocare la reușită*, ediția a II-a, Editura SITECH, Craiova. ISBN-ul 978-606-11-6819-4.

Conferințe internaționale/naționale

- **SEMPRE 2026**, tema The Impact of Music on Hospitalized Children: Introductory Aspects and Scientific Perspectives (Milencovici & Agigheoleanu), la Faculty of Music, University of Cambridge, 16.04.2026; <https://sites.google.com/cam.ac.uk/sempr2026/home>

- **SEMPRE 2026**, tema The Impact of Music Programs on Prisoners: A Literature Review and Pilot Study from Romania (Agigheoleanu & Milencovici), la Faculty of Music, University of Cambridge, 16.04.2026;
- **Conferința The Nature of Music – Inter- and Transdisciplinary Approaches to a Human**, prezentarea posterul "Intervention strategies for performance anxiety in musicians (MPA): Systematization of the specialized literature" (Milencovici & Popean), organizat la Austrian Academy of Sciences, Vienna, în colaborare cu Acoustics Research Institute of the OeAW, Department of Musicology, University of Vienna & Vienna Doctoral School in Cognition, Behaviour and Neuroscience. <https://sempre.org.uk/conference/the-nature-of-music-namu-2025/>
- **Conferința The Nature of Music – Inter- and Transdisciplinary Approaches to a Human**, cu tema "Developing pedagogical and musical skills to future teachers of early childhood education through community activities" (Oana Bobic & Daniel Milencovici), organizat la Austrian Academy of Sciences, Vienna, în colaborare cu Acoustics Research Institute of the OeAW, Department of Musicology, University of Vienna & Vienna Doctoral School in Cognition, Behaviour and Neuroscience.
- **Conferința Internațională MeloMind** „Psihologia muzicii în dezvoltarea umană”, tema prezentată *Anxietatea de performanță la interpreții vocali: simptome, factori determinanți, strategii de intervenție*. Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 24 - 25.05.2025. <https://melomind.ro/proiecte/conferinta-melomind/conferinta-melomind-2025/>.
- **5Th International Scientific Conference on Music Education** „The Challenges of the 21st century in music education and music life”, tema prezentată *Exploring the role of learning through play in pre-school and primary music education* (Bobic, Milencovici & Piele). Hungarian Academy of Sciences Debrecen Regional Committee, 21 - 22.03.2025. <https://konferencia.unideb.hu/en/musiceducation>.
- **Conferința Națională de Cercetare în Educație**, tema prezentată *Factori psihologici predictivi pentru succesul academic al studenților de la profiluri vocaționale*. Universitatea din Oradea, 3-5.10.2024. <https://arced.ro/cered/locatie-tematica-sectiuni-scop->

- **Conferința Internațională Ecologie și sustenabilitate în muzică: perspective**, tema prezentată *Educația muzicală și formarea pentru dezvoltarea competențelor viitorului*. Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XIX-a, 24.05.2024, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara. <https://ccmtcmf.weebly.com/>.
- **Conferința Națională Dialoguri despre educație**, tema prezentată *Dezvoltarea competențelor vocațional - muzicale în formarea inițială a cadrelor didactice din învățământul primar*. Academia Română – Filială Iași, 19-20.04.2024, <https://drive.google.com/file/d/1k2tNT4EN8dikOwzXx5tzUP-m25mm2CNV/view>
- **Conferința Națională de Cercetare în Educație**, tema prezentată *Dificultăți întâmpinate în predarea muzicii la ciclul primar în România*. Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, 3-5.10.2024. <https://arced.ro/cered/wp-content/uploads/2023/10/2023-program-cered.pdf>.
- **Simpozionului Internațional de Muzicologie George Enescu**, tema prezentată *O introducere în complexele ideo-afective din opera Oedipe de George Enescu*. Universitatea Națională de Muzică din București, Festivalul Internațional George Enescu, 22.09.2023.
- **Simpozionul Național Opera Aperta**, tema prezentată *Spectacolul muzical pentru copii în România: încotro?*. Academia Națională de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, 24-25.06.2023.
- **International Conference Art and Education - Simpozionul Tehnologii Informatice și de Comunicație în domeniul muzical**, tema prezentată *Instrumente educaționale digitale pentru orele de educație muzicală din ciclul primar. O analiză cantitativă asupra utilizării mijloacelor digitale la ciclul primar în România*. Academia Națională de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, 26-28.04.2023. <https://icae.ro/index.php/ro/arh/49-arhiva-2023/127-program-2023>.
- **International Conference Art and Education - Simpozionul Cogniție muzicală**, tema prezentată *Neuroeducație și muzică*. Academia Națională de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, 26-28.04.2023. <https://icae.ro/index.php/ro/arh/49-arhiva-2023/127-program-2023>.
- **Colocviul Național de Muzicologie Arta Sonoră și Interdisciplinaritatea**, tema prezentată *Analiză*

cantativa asupra educației muzicale vocale și instrumentale la ciclul primar din România.

Universitatea de Arte George Enescu din Iași, 24-25.03.2023. <https://muzicologie.ro/editiile-anterioare/editia-2023>.

- **Simpozionul Național Opera Aperta**, tema prezentată *Abordarea tehnicilor extinse pentru voce în unele lucrări muzicale de secol XX*. Academia Națională de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, 1-2.07.2022.
- **5th International Conference Communication and Education in Knowledge Society Changing Landscapes in European Higher Education**, tema prezentată - *Development of pedagogical competencies in initial teacher education in Romania, for teaching musical education in primary school*. West University of Timisoara, mai 2022.
- **Congresul Internațional de Imnologie**, tema prezentată *Aspecte și semnificații muzicale ale convertirii personajului Nabucco din opera cu același nume de Giuseppe Verdi*, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 05.04.2022.

Activități complementare

- În juriul Concursului-Festival Internațional *Armonii Vocal-Instrumentale*, ediția a XVIII, organizată de ISJ și Liceul de Artă Ion Vidu din Timișoara
- Referent științific: *Hoinar în Vestul României*, volumul I și II, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023. ISBN 978-973-125-987-1, ISBN 978-973-125-988-8
- Competiția *Asthmathon*, desfășurată la Centrul de Terapii Genetice și Celulare OncoGen, în perioada 14 - 15.05.2022, unde am propus o aplicație digitală, care să măsoare confortul emoțional al pacienților cu astm.
- Propunerea disciplinei opționale *Actualizarea educației prin muzică la clasa a V-a*, aprobată de Inspectoratul Școlar Județean din Timiș, nr. 573/25.05.2020.
- Bootcamp-ul *Aspire Teachers*, în perioada 1-4.05.2019, în cadrul căruia am dezvoltat proiectul curricular Autodeterminare, vorbire în public și lucrul în echipă pentru clasele a V-a și a VI-a.
- Evaluator pentru proiecte de manuale școlare în cadrul Centrului Național de Evaluare și Examinare, Ministerul Educației Naționale, în perioada 19.05 - 18.06.2018. Am evaluat proiectul pentru manualul de Muzică și mișcare pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă sârbă, clasa a IV-a, în limba sârbă
- Membru în colectivul de cercetare istoriografică Musicology în vederea realizării volumului *Remus*

- **Colocviul Național de Muzicologie Arta Sonoră și Interdisciplinaritatea**, tema prezentată *Analiză calitativă asupra educației muzicale vocale și instrumentale la ciclul primar din România*. Universitatea de Arte George Enescu din Iași, 24-25.03.2023. <https://muzicologie.ro/editiile-anterioare/editia-2023>.
- **Simpozionul Național Opera Aperta**, tema prezentată *Abordarea tehnicilor extinse pentru voce în unele lucrări muzicale de secol XX*. Academia Națională de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, 1-2.07.2022.
- **5th International Conference Communication and Education in Knowledge Society Changing Landscapes in European Higher Education**, tema prezentată - *Development of pedagogical competencies in initial teacher education in Romania, for teaching musical education in primary school*. West University of Timisoara, mai 2022.
- **Congresul Internațional de Imnologie**, tema prezentată *Aspecte și semnificații muzicale ale convertirii personajului Nabucco din opera cu același nume de Giuseppe Verdi*, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 05.04.2022.

Activități complementare

- În juriul Concursului-Festival Internațional *Armonii Vocal-Instrumentale*, ediția a XVIII, organizată de ISJ și Liceul de Artă Ion Vidu din Timișoara
- Referent științific: *Hoinar în Vestul României*, volumul I și II, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023. ISBN 978-973-125-987-1, ISBN 978-973-125-988-8
- Competiția *Asthmathon*, desfășurată la Centrul de Terapii Genetice și Celulare OncoGen, în perioada 14 - 15.05.2022, unde am propus o aplicație digitală, care să măsoare confortul emoțional al pacienților cu astm.
- Propunerea disciplinei opționale *Actualizarea educației prin muzică la clasa a V-a*, aprobată de Inspectoratul Școlar Județean din Timiș, nr. 573/25.05.2020.
- Bootcamp-ul *Aspire Teachers*, în perioada 1-4.05.2019, în cadrul căruia am dezvoltat proiectul curricular Autodeterminare, vorbire în public și lucrul în echipă pentru clasele a V-a și a VI-a.
- Evaluator pentru proiecte de manuale școlare în cadrul Centrului Național de Evaluare și Examinare, Ministerul Educației Naționale, în perioada 19.05 - 18.06.2018. Am evaluat proiectul pentru manualul de

la Ministerul Educației și Cercetării, perioada 31.05-04.06.2025, București.

- *Descoperind tainele spectacolului muzical*, fonduri primite de la Ministerul Educației și Cercetării și Facultatea de Sociologie și Psihologie, Universitatea de Vest din Timișoara, perioadă de desfășurare luna mai 2025, în cadrul Festivalului Internațional *Timișoara Muzicală*, ediția 49.



Formare/stagii de practică

Formare la nivel internațional

- *Masterclass de canto (acceptat - august 2026)* la Universitatea Mozarteum din Salzburg
- *Play as a pedagogical resource to support children's development, learning and creativity*, curs desfășurat la University of Linköping, Suedia, 12-16.05.2025.
- *Method of learning styles for primary, secondary and higher studies*, Facultad de Educacion, Universidad de Zaragoza, Spania, 06-10.05.2024.
- *Mentor Development Program*, International Internship University, 21-23.08.2022.

Formare la nivel național

- *Academic School for Doctoral Students in Education - Empowering doctoral students in academic writing and publishing*, 11 - 13.03.2026, la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Departamentul de Științe ale Educației, în parteneriat cu Asociația Română de Cercetare în Educație (ARCE).
- Workshop *Cultura antreprenorială și antreprenoriat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă*, Conferința Internațională Smart Diaspora 2023, Diaspora în învățământul superior, știință, inovare și antreprenoriat, eveniment desfășurat la Universitatea de Vest din Timișoara, în perioada 10-13.04.2023.
- Workshop-urile de formare UVT – Teaching & Learning Brand: *Stimularea interesului studentului pentru studiu* (7.10.2022), *Experiențe de învățare reflexivă* (4.11.2022), *Experiențe de învățare colaborativă* (8.11.2022), *Autenticitatea rezultatelor învățării* (11.11.2022), *RCL – model de instruire* (25.11.2022).
- Workshop - *Prevenirea și managementul comportamencontra-agresive în clasa de elevi*, 10 pentru Educație, ediția a IX-a, Departamentul de Științe ale Educației, Universitatea de Vest din Timișoara, 18.01.2021.
- Curs: *Mentalitate deschisă în educație*, 2021, SuperTeach și Institutul Dezvoltării Personale.

educațiilor pentru viitor, 10 pentru Educație, ediția a IX-a, Departamentul de Științe ale Educației, Universitatea de Vest din Timișoara, 20.01.2021.

- Cursul *Introducere în pedagogia Waldorf*, organizat de Federația Waldorf, România, 29.06-03.07.2020.
- Program de Dezvoltare EQ -*Harta Emoțiilor*, organizat de Academia de Bine, data absolvirii: 03.06.2020, mentor: Cătălin Stoica.
- Workshop *Competențe digitale și educație deschisă*, Universitatea Politehnică din Timișoara, 06.03.2020.
- Cursul *Mental training for artistis*, Festivalului Eufonia la Timișoara, în perioada 16.09-04.10.2019.
- Cursul *Stiluri de învățare. Stiluri de predare*, Ministerul Educației Naționale, nr.37708, 01-31.01.2019
- Cursul *Ora de Net - Folosirea creativă, utilă și sigură a internetului de către copii*, Casa Corpului Didactic Timiș și Salvați Copiii, în anul școlar 2018-2019.
- *Masterclass de canto clasic*, mezzosoprana Aura Twarowska, mai 2017.

Stagii de practică

- Improving vocal performance, pedagogy and research competences through practice, mixed-methods analysis and performance psychology la University of Novi Sad, Faculty of Music, 09 - 20.02.2026, mentor baritonului Zeljko Lucic;
- Playful Pedagogies in Early Childhood Education (PlayPed) la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Facultat de Ciències de l'Educació, 27 - 31.10.2025, mentor prof. univ. dr. Georgeta Ion;
- *Developing teaching and research skills in the field of singing through practice and systematic observation* la Anton Bruckner University, Linz, Austria, 31.03 - 11.04.2025, mentor: mezzosoprana dr. Ruxandra Donose și baritonul dr. Marian Pop și pentru regie de operă, dl. Peter Pawlik;
- *Stagiu de practică pentru psihologia muzicii* la Universitatea de Arte, Facultatea de Muzică, 03-16.03.2025: implicare în proiectul de incluziune socială prin muzică - pregătiri pentru opera Brundibár de Hans Krása, metodele cercetării muzicale în psihologia muzicii, teste psihologice standardizate pentru măsurarea abilităților muzicale, vizite la școli de muzică pentru copii supradotați;
- *Stagiu de practică pentru psihologia muzicii* la Școala de Muzică *Davorin Jenko*, Belgrad, luna martie 2025;
- *Stagiu de practică pentru educație muzicală* la Universitatea din Belgrad, Facultatea de Educație, 17.02 - 16.03.2025;

- *Stagiu de practică pentru educație muzicală* la Universitatea din Belgrad, Facultatea de Educație, 22-26.04.2024.
- *Stagiu de practică de specialitate în logopedie* la Centrul de Resurse și Asistență Educațională Speranța din Timișoara, februarie-mai 2024.



Formator

Workshop-uri/ateliere/conferințe/concerte/cercuri pedagogice

- Gestionarea emoțiilor și anxietății de performanță la elevii cu profil vocațional, la Liceul de Artă Ion Vidu din Timișoara, 15.12.2025;
- Dialoguri despre educație, cultură și comunitate corală, cu intervenția *Psihologia muzicii - emoții, motivație și impactul profund al acesteia*, în cadrul Forumului Cantus Mundi, organizat la sediul Madrigal, 5.10.2025;
- Podcastul *Dincolo de partitură*, cu invitați din domeniul muzical și interdisciplinar;
- *Muzica și emoții în armonie*, la Flight Festival din Timișoara, în perioada 20 - 22.06.2025;
- *Atelier de dezvoltare personală* pentru elevii Școlii Gimnaziale Nr. 25, la Universitatea de Vest din Timișoara, 25.10.2024.
- *Soluții integrative pentru orele de Muzică și mișcare*, în cadrul 10 pentru Educație, Universitatea de Vest din Timișoara, ediția a X-a, 10.06.2024.
- *Cum contribuie muzica la Obiectivele de Dezvoltare Durabilă*, eveniment al Departamentului de Științe ale Educației, 05.06.2024.
- Co-trainer la *Games of Science*, etapa de la Universitatea de Vest din Timișoara, aprilie 2022.
- Coordonator al atelierului de muzică în cadrul programului de tabără Arc, organizat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni din Guvernul României, 26.07 – 06.08.2021.
- Cerc pedagogic: Îndrăznește nonformal și în activitatea online, tema: *Aplicații muzicale pentru ore distractive*, eveniment organizat la organizat la Școala Gimnazială Târnova, jud. CS 17.06.2021.
- Cerc pedagogic: Importanța conectării emoționale a profesorului și a elevului la actul didactic la ciclul primar unde am prezentat tema *Metode moderne în pedagogia muzicală*, eveniment organizat la Liceul Teologic Baptist din Reșița, 06.11.2019.
- Workshop-ul pentru profesorii de ciclul primar și gimnazial *Metode moderne în pedagogia muzicală*,

organizat de Asociația Inițiativa în Educație, în cadrul proiectului Teach with in EDU, 17.10.2019.

- Atelierul *Metode moderne în pedagogia muzicală* în cadrul Festivalului Educației la Timișoara, 06.10.2019.
- Trainer al atelierului de muzică în cadrul programului de tabără Arc, organizat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, Sulina și Oglinzi, jud. Neamț, august 2019.



Activități artistice

Grup vocal Cantus Ascendens - Departamentul de Științe ale Educației, UVT

- Concertul Extraordinar de Crăciun și Paște al Corului Național de Cameră Madrigal, la Cluj-Napoca (2025), Timișoara (2026);
- *Masterclass coral* la Corul Național de Cameră Madrigal - Marin Constantin, 2.06.2025.
- *Ora Copiilor*, eveniment desfășurat în Aula Magna a Universității de Vest din Timișoara, 30.05.2025.
- *Ora Pământului*, eveniment desfășurat în Grădina Urbană a Universității de Vest din Timișoara, 22.03.2025.
- *Ceata de Colindători Cantus Mundi*, eveniment desfășurat în Aula Magna a Universității de Vest din Timișoara, 17.12.2024.
- *Cercetarea colindului ca formă de transmitere a tradiției*, Universitatea de Vest din Timișoara, 10.12.2024.
- *Ecouri de primăvară*, Aula Bibliotecii Universității de Vest din Timișoara, 23.05.2024.

Corul de copii Consonanțe

- Concerte Extraordinare de Crăciun ale Corului Național de Cameră Madrigal - Marin Constantin: Teatrul Național din București (19.12.2023), Opera Națională din București (12.12.2021), Cantus Mundi București (2.08.2018), la împlinirea a 55 de ani de la înființarea formației corale.
- Festivalul Internațional George Enescu, proiectul Orașul cântă (13-15.09.2019, 20-23.09.2019).
- Cantus Mundi București Fest: Feli Donose, Zoia Alecu (2018) Iris, Vunk, (2019).
- Festivalul Internațional Joy of Europe, Belgrad, ediția 49, perioada 1-5.10.2018, corul reprezentând România.
- Realizarea unor concerte caritabile: Impreună pentru Laura (08.09.2021), Concert caritabil (15.12.2019).

Corală Cantemus Banatum (Asociația Învățătorilor Bănățeni)

2017 - 2019

- *Festivalul de Colinde Ioan Horvath*, Biserica Evanghelică Luterană din Timișoara, 8.12.2019.

Evanghelia Luterana din Timișoara, 3.12.2018.

- *Eveniment aniversar* - 25 de ani de la înființarea Asociației Învățătorilor Bănățeni, 30.06.2018, Universitatea de Vest din Timișoara.

- *Concertul aniversar* al coralei Kornelje Stancovic din Kikinda, Serbia, 23.06.2018

- *Festivalul Cântecelor Învierii, Șag*, 22.04.2018.

Premii câștigate de cor/elevii coordonați

- *Best global educator award 2022*, International Internship University
- *Locul II* la Concursul Național PsySpeaking 2022, organizat de Asociația Studenților la Sociologie și Psihologie.
- *Locul II* la Concursul Regional de Proiecte Educaționale din cadrul Educația Azi în Timișoara Culturii Europene, Departamentul de Pregătire al Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara, în colaborare cu Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație, 2022.
- *Finalist* la Concursul Creatori de educație, eveniment organizat de Ministerul Educației și Cercetării.
- *Locul I de excelență* pentru Corul Consonanțe - Concursul Național de Interpretare Artistică *Armonii vocal-instrumentale*, ediția a XV-a, 2022, Liceul de Artă Ion Vidu din Timișoara.
- *Locul I de excelență* - Concursul Național de Interpretare Artistică *Armonii vocal-instrumentale*, ediția a XV-a, 2022, Liceul de Artă Ion Vidu din Timișoara, elevul Daniel Țurlui.
- *Locul I* - Concursul Național de Interpretare Artistică *Armonii vocal-instrumentale*, ediția a XV-a, 2022, Liceul de Artă Ion Vidu din Timișoara, elevul Braun Thomas.
- *Locul I* pentru Corul Consonanțe- Concursul județean de interpretare artistică *Feerie de iarnă*, ediția a XIV-a, 2021, Liceul de Artă Ion Vidu din Timișoara.
- *Locul I* - Festivalul Național *Cântecul Banatului*, ed. I, 2021. Simpozion Natură pentru elevi, eleva Miruna Aștelean.
- *Locul I* - Concursul Online de Interpretare Muzicală, secțiunea a IV-a „*Un copil educat - un mediu curat*”, MEC, poziția 1236, 2020 eleva Katona Andreea.
- *Locul I* - Concursul Online Internațional de Interpretare *Muzica ne poate uni*, ediția I, 2020, secțiunea muzică vocală, eleva Katona Andreea.
- *Locul III* - Concursul Online Internațional de Interpretare *Muzica ne poate uni*, ediția I, 2020, secțiunea muzică vocală, elevul Daogaru Alexandru
- există peste alte 20 de premii, pot pune la dispoziție diplomele.



Activități de organizare evenimente

Organizare de manifestări științifice

- Workshop Burnout-ul *vocal la cadrele didactice din ciclul primar. Soluții practice*, 22.04.2026, invitat dr. Rodica Mureșan, Societatea Română de Foniatrie
- Conferința Internațională Neuromelos, 19 - 21.03.2026, la Universitatea de Vest din Timișoara;
- *Vocea umană - artă și știință - Science Café*, Universitatea de Vest din Timișoara, 27.05.2024, invitat: prof. dr. Stephan Poen.
- *Dialoguri educaționale*, eveniment organizat la Facultatea de Muzică și Teatru, 27.05.2024, invitat, prof. dr. Stephan Poen.
- Conferința Internațională *Măiestria în practica muzicii de cameră: perspective transdisciplinare*, în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVIII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, 12.05.2023.
- Workshop Doctoral *Teza mea în 3 minute*, organizat sub egida Alianța Timișoara Universitară, 9 - 10 martie 2023.

Organizare de manifestări educaționale/artistice

- *Ora Pământului*, în 28.03.2026, Programul Național Cantus Mundi
- *Masterclass coral* cu maestrul dr. Emanuel Pecingină, de la Corul Național de Cameră Madrigal - Marin Constantin, 08.12.2025.
- *Ceata de colindători Cantus Mundi*, 08.12.2025, la Biserica Romano-Catolică Preasfântă Inimă a lui Isus din Elisabetin, Timișoara
- *Ora Pământului* (22.03.2025) și *Ora Copiilor* (30.05.2025) la Universitatea de Vest din Timișoara împreună cu Programul Național Cantus Mundi.
- Concertul *Cântecul naturii*, eveniment organizat în cadrul Lunii Verzi la Universitatea de Vest din Timișoara, desfășurat în 07.06.2022, în Grădina Urbană UVT și a făcut parte din seria de evenimente Săptămâna Verde Europeană la UVT.
- Proiectul *Ascultă 5 minute de muzică clasică*, organizat de Radio România Muzical și Ministerul Educației Naționale, proiect desfășurat în școlile unde am predat, anul 2021-2022.
- Ambasador pentru o zi la clasa a V-a D, susținerea copiilor cu autism, Asociația Și noi suntem copiii voștri, 2021.
- Concertul caritabil *Împreună dăruim*, organizat la Filarmonica Banatul, 11.12.2021.

Context, atelier de muzică în cadrul Demnologie de la Bazoș, 31- 04.06.2021.

- Organizarea *Festivalului Național Cântecul Naturii*, desfășurat în cadrul proiectului Educația Azi în Timișoara Culturii Europene, secțiunea Eco_Vital_UVT, anul 2021.
- *Caravana Pavilion Muzical* - concert lecție la Școala Gimnazială Nr. 25 din Timișoara, 26.03.2021.
- *Școala Altfel pentru părinți* – Educația viitorului, încotro? Invitat: Oana Romocea, Co-Founder la Romanian Science Festival, la Oxford for Romania Summer School, 10.05.2021.
- *Profilaxia afecțiunilor vocale la cadrele didactice*, organizat de Ziua Educației pentru profesorii din Școala Gimnazială Nr. 2 și Nr. 25 din Timișoara. Invitat: dr. Rodica Mureșan, Președintele Societății Române de Foniatrie, 5.10.2021, on-line.
- *Împreună dăruim*, concertul caritabil al Școlii Gimnaziale Nr. 2 din Timișoara, eveniment desfășurat la Filarmonica Banatul.
- *Concursul Interdisciplinar Beethoven la 250 de ani* desfășurat la Școala Gimnazială Nr. 25 din Timișoara, în colaborare cu Corul Național de Cameră Madrigal și Programul Național Cantus Mundi, decembrie 2021, on- line.
- Conferința *Zilele Mulțumirii* la Liceul Teoretic J. L. Calderon, anul 2017, 2018.
- Workshop muzical - *Fascinația sunetelor*, invitat Andrei Venczel, Danemarca, Liceul Teoretic Jean Louis Calderon, 13.04.2017.



Membru

Society for Education, Music and Psychology Research

2026

Membru

European Society of Cognitive Sciences of Music

2025

Membru

European Association for Music in Schools

2023

Membru

Institutului de Formare a Generațiilor prin Educație, Cultură și Artă

2020

Membru fondator, 2020

Academia Aspire for Teachers

2018

Profesor selectat în 2018

<https://www.aspireteachers.ro/>



Referințe

Prof. univ. dr. Simona Sava, Universitatea de Vest din
Timișoara

lidia.sava@e-uvt.ro

Prof. univ. dr. Irina Mascinga, Prorector, Universitatea de
Vest din Timișoara

irina.mascinga@e-uvt.ro

Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean, Director, Școala
Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din
Timișoara

mihai.popean@e-uvt.ro