

MARIUS-MIRCEA CRIȘAN

Universitatea de Vest din Timișoara | marius.crisan@e-uvv.ro

Data nașterii: 6 septembrie 1977 Actualizat: septembrie 2026

PROFIL ACADEMIC

Profesor universitar în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea de Vest din Timișoara, și conducător de doctorat în domeniul Filologie, cu peste două decenii de experiență academică și în formarea profesorilor. Activitatea didactică și de cercetare se situează la intersecția dintre științele educației și studiile literare și culturale, cu accent pe didactica limbii și literaturii române, didactica limbii și literaturii engleze, practica pedagogică, receptarea textului literar, științele umaniste digitale, literatura comparată, imagologia, geografia literară, patrimoniul și turismul cultural, precum și Gothic și Dracula Studies. Experiența profesională cuprinde coordonarea și participarea la proiecte naționale și europene, colaborarea academică internațională, activitatea editorială și de peer review și coordonarea lucrărilor de doctorat.

Domenii de expertiză

- Didactica limbii și literaturii române; didactica limbii și literaturii engleze; practică pedagogică și formarea profesorilor.
- Științele educației; receptarea textului literar; științe umaniste digitale și utilizarea instrumentelor digitale în educație.
- Literatură comparată; imagologie și memorie culturală; traducere, adaptare și circulație transmedială.
- Geografie literară, patrimoniu cultural și turism cultural; Gothic și Dracula Studies.

I. STUDII ȘI CALIFICĂRI ACADEMICE

2020–2021	Abilitare în domeniul Filologie, Universitatea de Vest din Timișoara. Ordinul Ministrului nr. 5838/16.10.2020; dreptul de conducere a doctoratelor confirmat prin Hotărârea Senatului UVT nr. 36/18.03.2021, Anexa 16.
2015–2016	Certificat de atestare a competențelor profesionale. Program postuniversitar UNIVERSITARIA - Școală de didactică universitară și cercetare științifică avansată, Universitatea de Vest din Timișoara. Didactică și psihopedagogie universitară; cercetare științifică avansată pentru științele educației.
Feb. 2013	Certificat de atestare a competențelor profesionale în didactica specialității: predarea limbii și literaturii române, elaborarea programelor de formare, metode moderne de formare și tehnici de coaching utilizate în practica pedagogică.
2011- 2012	Certificat de absolvire, curs postuniversitar „Învățământul centrat pe student - strategii de proiectare, implementare și evaluare instituțională”, Universitatea din București, Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea Babeș-Bolyai.
Iun. 2011	Certificat „Excelență în sistemul educațional universitar european”, Universitatea Paris-Sorbonne și École Nationale d'Administration, Paris.
2004–2007 (titlul 2008)	Studii doctorale în Anglistică, Universitatea din Torino, Italia (2004–2007); titlul de doctor acordat la 30 ianuarie 2008. Teza: „Imagining Transylvania: The Construction of a Mythical Space from Stoker's Predecessors to Dracula”. Titlul a fost recunoscut în România ca doctor în Filologie.
2000–2002	Masterat în Literatura română și intertextualitate, Universitatea de Vest din Timișoara. Disertație: „Personaje reprezentative și locuri simbolice în literatura central-europeană”.
1996–2000	Licență în Filologie, secția română-engleză, Universitatea de Vest din Timișoara. Lucrare de licență: „Lectură și receptare: Patul lui Procust de Camil Petrescu”.

II. EXPERIENȚĂ ACADEMICĂ ȘI PROFESIONALĂ

Oct. 2024–prezent	Profesor universitar, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea de Vest din Timișoara. Cursuri și seminare de didactica limbii și literaturii române, didactica limbii și literaturii engleze, practică pedagogică și dezvoltări în didactica specialității; conducere de doctorat.
Oct. 2015–sept. 2024	Conferențiar universitar, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara.
Oct. 2008–sept. 2015	Lector universitar doctor, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara.
Oct. 2006–sept. 2008	Asistent universitar, Universitatea de Vest din Timișoara; didactica limbii și literaturii române, didactica limbii și literaturii engleze și practică pedagogică.
Feb. 2005–sept. 2006	Asistent universitar, Departamentul Colegii de Institutori, Universitatea de Vest din Timișoara; seminare de limba română, literatura română, literatura pentru copii și limba engleză.

Oct. 2002–ian. 2005	Preparator universitar, Departamentul Colegii de Institutori, Universitatea de Vest din Timișoara.
Sept. 2000–sept. 2002	Profesor de limba și literatura română, limba engleză și literatură universală, Liceul Teoretic „William Shakespeare”, Timișoara.

III. PROIECTE DE CERCETARE, GRANTURI ȘI COLABORĂRI INTERNAȚIONALE

2025–2027	CON.NE.C.T. W.O.N.D.E.R.S. / ReWonders - coordonator instituțional al echipei UVT în inițiativele UNITA Starting Grant / Advanced Grant. Cercetare în geografie literară, patrimoniu cultural, turism cultural și reprezentare digitală; finanțare Starting Grant pentru echipa UVT: 5.000 EUR; continuarea Advanced Grant: 10.000 EUR.
2021–2024	DILECTINGS - Digital Literature Educational Competences for Teachers: Intercultural Inclusive Good-Practices for Second-Language Learning. Coordonator instituțional UVT; Erasmus+ KA220-SCH, grant nr. 2021-1-IT02-KA220-SCH-000029774. Buget UVT: 28.426 EUR.
2018	Proiect UEFISCDI PN-III-P1-1.1-MC-2018-3042 - director de proiect; proiect de mobilitate pentru participarea la International Dracula Congress, Universitatea Transilvania din Brașov. Finanțare: 1.636 lei.
2011–2013	The Impact of a Myth: Dracula and the Image of Romania in British and American Literatures - director de proiect, UEFISCDI, PN-II-RU-PD-2011-3-0194. Buget: 226.325 lei. Principalele rezultate au inclus două monografii de autor publicate în 2013.

IV. COORDONARE ACADEMICĂ, ACTIVITATE EDITORIALĂ ȘI COORDONARE DOCTORALĂ

- Conducător de doctorat în Filologie (2021–prezent), cu teme de cercetare în Gothic și Dracula Studies, adaptare, traducere, receptare, geografie literară și imaginar cultural.
- Coordonator al activității de cercetare în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic: 2016–2025; coordonarea raportării de cercetare și legătura cu structurile universitare responsabile de cercetare.
- Membru al Editorial Advisory Board, seria Palgrave Gothic.
- Membru al consiliului științific al *Journal of Vampire Studies* și membru în review board al *Swedish Journal of Romanian Studies*.
- Fost Associate Editor, *International Journal of the Humanities*; activitate editorială și de evaluare pentru *Athens Journal of Philology* și alte reviste de specialitate.
- Recenzent pentru *Palgrave Communications*, *Athens Journal of Humanities & Arts*, *Cahiers Victoriens et Edouardiens* și *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*.

V. PREMII ȘI RECUNOAȘTERE ACADEMICĂ

- Diploma de excelență EUROINVENT - Salonul Internațional de Carte, Iași (2018), pentru volumele *Dracula: An International Perspective* și *Beliefs and Behaviours in Education and Culture: Cultural Determinants and Education*.
- *Dracula: An International Perspective* (Palgrave Macmillan, 2017) - nominalizat la Allan Lloyd Smith Prize al International Gothic Association.
- *Impactul unui mit: Dracula și reprezentarea ficțională a spațiului românesc* (2013) - nominalizat la Premiul de Debut al Uniunii Scriitorilor, Filiala Timișoara.
- *Biblioteca Nova*, serie nouă, nr. 15, numărul special „Ficțiunea Speculativă și frontierele posibilului” (2019) - nominalizat la Premiul Național de Science-Fiction, categoria non-fiction, ROMCON 2020.
- Activitatea științifică a generat peste 100 de citări sau mențiuni independente și zeci de recenzii și texte de receptare documentate în dosarele academice.

VI. PRELEGERI PLENARE ȘI PREZENTĂRI INTERNAȚIONALE SELECTATE

Educație, didactică, lectură și cultură – prezentări selectate

2024	Marius-Mircea Crișan și Aba-Carina Pârlog. “The Erasmus+ Project Digital Literature Educational Competences for Teachers: Intercultural iNclusive Good-Practices for Second-Language Learning.” Conferința internațională “Children’s Literature and Inequalities. Zoom Out. Approaching Children’s Literature from an Intersectional Perspective”, Vic, Spania, 12 martie.
2021	Aba-Carina Pârlog și Marius-Mircea Crișan. “An Educational Immersion into the Digital World: EVOLI and ECORE.” 6th Central European Higher Education Cooperation (CEHEC) Conference, online, 22–23 aprilie.
2020	Marius-Mircea Crișan. „Studierea poeziei online. Noi instrumente digitale de abordare a textului liric poetic.” Al 20-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică: Limba română – modernitate și continuitate în cercetarea lingvistică, Universitatea din București, 20–21 noiembrie.
2020	Aba-Carina Pârlog și Marius-Mircea Crișan. „Noi instrumente digitale în studiarea disciplinelor umaniste.” Conferința Cultura și educația azi, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara, 12 noiembrie.
2019	Marius-Mircea Crișan. “The Gothic as a Preferred Topos in the Readings of Adolescents.” Workshop-ul Letture da paura: esplorazioni intorno al gotico nei libri per l’infanzia e per ragazzi, Universitatea din Catania, 17 ianuarie.

- 2012 Marius-Mircea Crișan. "Teaching Students to Teach Literature: Ways of Interaction Between the Reader and the Text." 9th International Conference on New Directions in the Humanities, Granada, Spania, iunie.
- 2012 Marius-Mircea Crișan. "Perceptions of Romanian Spirituality: Nina Elizabeth Mazuchelli, Dervla Murphy and Caroline Juler." International Conference Routes and Roots: Identity and Cultural Exchange in Travel and Tourism, Universitatea din Aveiro, Portugalia, 28–29 iunie.

Alte prezentări internaționale selectate

- 2025 "Children of the Night: Looking for the Place of Dracula in Transylvania: Results and Reflections after 10 Years." Keynote, Children of the Night International Dracula Congress, Brașov (online), 7–9 noiembrie.
- 2025 "Dracula as Popular Fiction: The Case of Romanian Literature." International Conference for the Study of the Novel: Ideologies of Popular Fiction in Romania and Beyond, Cluj-Napoca, 17–18 octombrie.
- 2024 "Dracula and Its Translations: An Endless Series of Surprises." Children of the Night International Dracula Congress, Universitatea Transilvania din Brașov, 31 octombrie–1 noiembrie.
- 2023 "Searching for Bloodsuckers within Transilvania University of Brașov: Alexandru Mușina and the Academic Vampire in Romanian Literature." Children of the Night International Dracula Congress, 27–29 octombrie.
- 2022 "Around the Millerian Paradigm: Dracula and the Critics in Transylvania." Keynote, Children of the Night International Dracula Congress, 18–20 noiembrie.
- 2022 "The Fantastic Dimension of Time in Powers of Darkness: The Lost Version of Dracula." 7th International Helion Conference, 7–8 mai.
- 2021 "'I took my way to the castle': Looking for Castle Dracula in Pandemic Times." Keynote Session, Children of the Night International Dracula Congress, 16–18 aprilie.
- 2020 "The Reception of Gianni Rodari's Work in Romania." Conferință internațională, Universitatea din Catania, 14–15 ianuarie.
- 2019 "The Role of Reading in Contemporary School." Conferință internațională, Universitatea din Catania, 15–16 ianuarie.
- 2019 "Openings in Speculative Fiction." Conferința Internațională Helion, ediția a V-a, Timișoara, 12–13 aprilie.
- 2018 "The Dracula Myth in Transylvania: The Romanian Side of the Story." Keynote, International Dracula Congress, Universitatea Transilvania din Brașov, 17–19 octombrie.
- 2018 "Dracula and the Translations of Cultures." Keynote / conferință plenară, Translation and Society - Translators and Challenges of the Third Millennium, Belgrad, 5–6 octombrie.
- 2018 "Dracula - An International Perspective." Transylvanian Book Festival, Richiș, 13–16 septembrie.
- 2018 "Gothic Dimensions of the Fantastic Space." Conferința Internațională Helion, ediția a IV-a, Timișoara, 10–11 mai.
- 2017 "Speculative Connections: Haunted Stories and Mythical Places." Conferința Internațională Helion, ediția a III-a, Timișoara, 5–6 mai.
- 2016 "The Banat through Foreign Visitors' Eyes." Keynote, International Conference Beliefs and Behaviours in Education and Culture, Universitatea de Vest din Timișoara, 23–25 iunie.
- 2016 "Dracula and Beyond: Transylvania and the Fascination of (Self-)Discovery in British Literature." Transylvanian Book Festival, Richiș, 8–11 septembrie.
- 2015 "Again in Search of Dracula's Castle. Next Destination: Hunedoara." Keynote, International Conference Beliefs and Behaviours in Education and Culture, Universitatea de Vest din Timișoara, 25–27 iunie.
- 2013 „Dracula și reprezentarea ficțională a spațiului românesc.” Microconferința internațională a proiectului UEFISCDI, Universitatea de Vest din Timișoara, 18 iulie.

VII. PUBLICAȚII

Repere selectate în educație, didactică și formarea profesorilor

- 2025 Pârlog, Aba-Carina și Marius-Mircea Crișan. "New Tools for Approaching Translation Studies by Simulation Environments: EVOLI and ECORE." *Journal of Educational Sciences*, vol. XXVI, nr. 1(51). DOI: 10.35923/JES.2025.1.06.
- 2024 Crișan, Marius-Mircea și Aba-Carina Pârlog. "Monitoring Teachers' Training." În Raffaella Leproni și Mireia Canals-Botines (eds.), *DILECTINGS: Digital Literature Educational Competencies for Teachers: Intercultural Inclusive Good-Practices for Second-Language Learning*. Roma Tre Press, pp. 63–79. DOI: 10.13134/979-12-5977-383-8.
- 2022 Crișan, Marius-Mircea și Aba-Carina Pârlog. „Promovarea învățării centrate pe student: Procesul de la Bologna și valorificarea feedback-ului prin instrumente digitale.” În Emanuela Ilie și Claudia Tărnăuceanu (coord.), *Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 215–228.
- 2021 Canals-Botines, Mireia, Marius-Mircea Crișan, Raffaella Leproni, NÚria Medina-Casanovas, Miquel Pujol Tubau și Angel Raluy Alonso. "The Challenge of Distant Teaching for Primary School Teachers of English during the Covid-19: The Cases of Spain, Italy and Romania." *Lea - Lingue e letteratura d'Oriente e d'Occidente*, nr. 10.

- 2020** Crișan, Marius-Mircea. "Approcci all'opera di Gianni Rodari nell'insegnamento di lingua e letteratura romena alla scuola primaria e secondaria inferiore." În Letterio Todaro (ed.), *Gianni Rodari: Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita*. Roma: Anicia, pp. 283–298.
- 2014** Crișan, Marius-Mircea. *Sinteze de didactica limbii și literaturii române: coordonate introductive și perspective de cercetare*. București: Pro Universitaria, 200 p.
- 2013** Crișan, Marius-Mircea. "Using Field Trip as a Teaching Method: A Walking Tour of Timișoara." *Romanian Journal of English Studies*, vol. 10, nr. 1, pp. 123–134.

A. Cărți de autor, monografii și materiale didactice

- 2014** Crișan, Marius-Mircea. *Sinteze de didactica limbii și literaturii române: coordonate introductive și perspective de cercetare*. București: Pro Universitaria, 200 p.
- 2013** Crișan, Marius-Mircea. *The Birth of the Dracula Myth: Bram Stoker's Transylvania*. București: Pro Universitaria, 286 p.
- 2013** Crișan, Marius-Mircea. *Impactul unui mit: Dracula și reprezentarea ficțională a spațiului românesc*. București: Pro Universitaria, 294 p.
- 2010** Crișan, Marius-Mircea. *Caiet de practică pedagogică - Limba și literatura română*. Timișoara: Eubee, 100 p.

B. Volume editate și numere tematice

- 2019** Crișan, Marius-Mircea și Cornel Secu (coord.). „Ficțiunea Speculativă și frontierele posibilului.” *Biblioteca Nova. Buletin de teorie, critică și istorie a literaturii science fiction*, serie nouă, nr. 15, număr special, 191 p.
- 2018** Toma, Roxana și Marius-Mircea Crișan (eds.). *Proceedings of the International Conference Beliefs and Behaviours in Education and Culture (23–25 June 2016)*. Bologna: Filodiritto Editore, 134 p.
- 2017** Crișan, Marius-Mircea (ed.). *Dracula: An International Perspective*. Cham: Palgrave Macmillan, 280 p.
- 2016** Crișan, Marius-Mircea și Roxana Toma (eds.). *Beliefs and Behaviours in Education and Culture: Cultural Determinants and Education*. București: Pro Universitaria, 337 p.
- 2006** Crișan, Marius-Mircea și Nicolae Hurduzeu (coord.). *Tradițional și modern în învățământul românesc*. Timișoara: Eurostampa.

C. Capitole în volume, lucrări de referință și contribuții la volume colective

- 2026** Crișan, Marius-Mircea. "Again in Search of Dracula: Impressions on the UNITA BIP *Dracula Between Pop Culture and Tourism*." În Florin Nechita (ed.), *Dracula Between Pop Culture and Tourism*. Brașov: Transilvania University Press, pp. 30–39.
- 2024** Crișan, Marius-Mircea. "Dal folklore romeno alla letteratura gotica. Il vampiro oltre Dracula." În Edoardo Fontana, Lidia Gallanti și Silvia Scaravaggi (eds.), *Vampiri: Illustrazione e letteratura tra culto del sangue e ritorno dalla morte*. Cremona: Fantigrafica, pp. 67–75.
- 2024** Crișan, Marius-Mircea. "From the Himalayas to the Carpathians: Nina Elizabeth Mazuchelli's Travel Accounts on 19th Century Transylvania." În Raffaella Leproni (ed.), *Men on Women: A Collection of Thought-Provoking Perspectives*. Milano: FrancoAngeli, pp. 41–62.
- 2024** Crișan, Marius-Mircea și Duncan Light. "Transylvanian Society of Dracula as a 'Cultural Broker' in Romania." În Simon Bacon (ed.), *The Palgrave Handbook of the Vampire*. Palgrave Macmillan, pp. 1411–1426. DOI: 10.1007/978-3-031-36253-8_70.
- 2024** Crișan, Marius-Mircea și Aba-Carina Pârlog. "Monitoring Teachers' Training." În Raffaella Leproni și Mireia Canals-Botines (eds.), *DILECTINGS: Digital Literature Educational Competencies for Teachers: Intercultural Inclusive Good-Practices for Second-Language Learning*. Roma Tre Press, pp. 63–79. DOI: 10.13134/979-12-5977-383-8.
- 2022** Crișan, Marius-Mircea și Aba-Carina Pârlog. „Promovarea învățării centrate pe student: Procesul de la Bologna și valorificarea feedback-ului prin instrumente digitale.” În Emanuela Ilie și Claudia Tărnăuceanu (coord.), *Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 215–228.
- 2021** Crișan, Marius-Mircea și Carol A. Senf. "Bram Stoker's Dracula: The Transformation of Tradition." În Clive Bloom (ed.), *The Palgrave Handbook of Steam Age Gothic*. Palgrave Macmillan, pp. 647–667. DOI: 10.1007/978-3-030-40866-4_35.
- 2021** Crișan, Marius-Mircea și Carol A. Senf. "Vampires and Detectives Over Three Centuries: Hunters and Hunted." În Dana Percec (ed.), *Towards a Theory of Whodunits: Murder Rewritten*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, pp. 58–73.
- 2020** Crișan, Marius-Mircea. "Approcci all'opera di Gianni Rodari nell'insegnamento di lingua e letteratura romena alla scuola primaria e secondaria inferiore." În Letterio Todaro (ed.), *Gianni Rodari: Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita*. Roma: Anicia, pp. 283–298.
- 2017** Crișan, Marius-Mircea. "“Welcome to My House! Enter Freely and of Your Own Free Will”: Dracula in International Contexts.” În Marius-Mircea Crișan (ed.), *Dracula: An International Perspective*. Palgrave Macmillan, pp. 1–20.
- 2017** Szabo, Lucian-Vasile și Marius-Mircea Crișan. "“Bloodthirsty and Remorseless Fangs”: Representation of East-Central Europe in Edgar Allan Poe's Gothic Short Stories.” În Marius-Mircea Crișan (ed.), *Dracula: An International Perspective*. Palgrave Macmillan, pp. 53–68.
- 2017** Crișan, Marius-Mircea. "Castle Hunedoara and the Dracula Myth: Connection or Speculation?" În Marius-Mircea Crișan (ed.), *Dracula: An International Perspective*. Palgrave Macmillan, pp. 157–178.

- 2016 Crișan, Marius-Mircea. "Bram Stoker and Gothic Transylvania." În Catherine Wynne (ed.), *Bram Stoker and the Gothic: Formations to Transformations*. Palgrave Macmillan, pp. 63–76.
- 2016 Crișan, Marius-Mircea. "The Old and New Dracula Castle: The Poienari Fortress in Dracula Sequels and Travel Memoirs." În Isabel Ermida (ed.), *Dracula and the Gothic in Literature, Pop Culture and the Arts*. Leiden/Boston: Brill Rodopi, pp. 45–68.
- 2014 Crișan, Marius-Mircea. "Vampire Narratives as Juggling with Romanian History: Dan Simmons's Children of the Night and Elizabeth Kostova's The Historian." În Katarzyna Bronk și Simon Bacon (eds.), *Vampires and Human Memory in Popular Culture*. Peter Lang, pp. 59–84.
- 2014 Crișan, Marius-Mircea. "Representations of Maramureș in Contemporary Female Travel Writing: Dervla Murphy, Caroline Juler and Bronwen Riley." În Anthony Barker (ed.), *Identity and Intercultural Exchange in Travel and Tourism*. Multilingual Matters / Channel View Publications, pp. 90–104.
- 2012 Andraș, Carmen, Elena Butoescu, Maria Costea, Marius-Mircea Crișan, Adriana Cupcea și Cornel Sigmirean. *An Imagological Dictionary of the Cities in Romania Represented in British Travel Literature (1800–1940)*. Târgu Mureș: Mentor. Marius-Mircea Crișan a redactat 18 dintre cele 36 de fișe de oraș.
- 2010 Crișan, Marius-Mircea. "Descriptions of Landscape in Bram Stoker's Dracula." În Carmen Andraș (ed.), *New Directions in Travel Writing and Travel Studies*. Aachen: Shaker Publishing, pp. 311–323.
- 2009 Crișan, Marius-Mircea. "'At Every Station There Were Groups of People, Sometimes Crowds, and in All Sorts of Attire': The Transylvanian World as a Stage in Stoker's Dracula and in His Sources." În Mihaela Irimia și Dragoș Ivana (eds.), *Omogenitate, diversitate, identitate: Spațiul european și integrare, vol. II*. București: Editura Universității din București, pp. 290–306.
- 2008 Crișan, Marius-Mircea. „Imagini ale Timișoarei în literatura britanică.” În *Studia in honorem magistri: Alexandru Metea*. Timișoara: Editura Universității de Vest, pp. 159–173.
- 2008 Crișan, Marius-Mircea. "The Theme of Interethnic Peaceful Cohabitation in the Novel Mara by Ioan Slavici." În *Promovarea valorilor cultural-științifice locale în circuitul național, regional și internațional*. Timișoara: Eurostampa, pp. 394–399.
- 2007 Crișan, Marius-Mircea. "The Land Between Good and Evil: Stoker's Transylvania." În *English Studies 2006*. Torino: Trauben, pp. 55–78.
- 2006 Crișan, Marius-Mircea. "Searching the Web of Small Things: Reading as Oscillation in Arundhati Roy's The God of Small Things." În Johan Bornebuch și Patrik Hernwall (eds.), *Exploring Digital Artefacts*. Stockholm: Södertörn University College, pp. 89–111.
- 2006 Crișan, Marius-Mircea. "The Use of the Internet in the Study of Literature: A Few Guidelines." În Marius-Mircea Crișan și Nicolae Hurduzeu (coord.), *Tradițional și modern în învățământul românesc*. Timișoara: Eurostampa, pp. 17–20.
- 2005 Ruja, Alexandru (coord. gen.). *Dicționar al Scriitorilor din Banat*. Timișoara: Editura Universității de Vest. Marius-Mircea Crișan a redactat 11 fișe de autor.

D. Articole, studii și lucrări publicate

- 2026 Crișan, Marius-Mircea și Carol A. Senf. "'When the Mother Spirit Is Invoked': Mothers and Vampires in Bram Stoker's Dracula." *B.A.S. British and American Studies*, vol. 32, pp. 25–34. DOI: 10.35923/BAS.32.02.
- 2025 Crișan, Marius-Mircea. "A Milestone in the Field of Dracula Studies: Elizabeth Miller and the Perception of History in Bram Stoker's Vampire Novel." *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, vol. 68, nr. 1, pp. 115–129. DOI: 10.26485/ZRL/2025/68.1/11.
- 2025 Imbri, Bogdan-Alin și Marius-Mircea Crișan. "The Joker. The Profile and Philosophy of a Character through Literature, Comics, and Film." *Incursiuni în imaginar*, vol. 16, nr. 1, pp. 181–206. DOI: 10.29302/inimag.2025.16.1.8.
- 2025 Hlușcu, Gabriela și Marius-Mircea Crișan. "From Lugos to Hollywood: Bela Lugosi's Transnational Persona and the Aural Construction of Dracula in Tod Browning's Dracula (1931)." *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 8, nr. 2, pp. 109–118. DOI: 10.35824/sjrs.v8i2.27799.
- 2025 Pârlog, Aba-Carina și Marius-Mircea Crișan. "New Tools for Approaching Translation Studies by Simulation Environments: EVOLI and ECORE." *Journal of Educational Sciences*, vol. XXVI, nr. 1(51). DOI: 10.35923/JES.2025.1.06.
- 2025 Imbri, Bogdan-Alin și Marius-Mircea Crișan. "Succumbence and Redemption in Doug Moench's Batman & Dracula Trilogy." *Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series IV: Philology and Cultural Studies*, vol. 18(67), nr. 1, pp. 87–98. DOI: 10.31926/but.pcs.2025.67.18.1.5.
- 2025 Hlușcu, Gabriela și Marius-Mircea Crișan. "In the Shadow of Sound: The Role of Auditory Imagery in Bram Stoker's Novel Dracula." *Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series IV: Philology and Cultural Studies*, vol. 18(67), nr. 1, pp. 53–64. DOI: 10.31926/but.pcs.2025.67.18.1.3.
- 2025 Begliuomini, Miriam, Marius-Mircea Crișan, Enrico Daga, Rossana Damiano, Florin Nechita, Laurence Roussillon-Constanty, Marco Antonio Stranisci și Cristina Trincherio. "Curated Datasets for Literary Tourism: A Case Study in Knowledge Graph Creation." *Proceedings of the Second International Workshop on Semantic Digital Humanities (SemDH 2025), CEUR Workshop Proceedings*, vol. 4009, articol 19.
- 2022 Crișan, Marius-Mircea și Carol A. Senf. "The Mysteries of the Post-Communist Vampire: Detective Features in the Novel Nepotul lui Dracula by Alexandru Mușina." *Caietele Echinox*, vol. 43, pp. 201–215. DOI: 10.24193/cechinox.2022.43.13.
- 2022 Crișan, Marius-Mircea. "Fantastic Time in Makt Mykranna, the Icelandic Version of the Novel Dracula" / „Timpul fantastic în Makt Mykranna, versiunea islandeză a romanului Dracula.” *Biblioteca Nova*, serie nouă, nr. 17, pp. 162–183.

- 2021 Pârlog, Aba-Carina și Marius-Mircea Crișan. "William Golding and Bram Stoker - Conceptual Core and Glossing Windows (EVOLI)." *Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series IV: Philology and Cultural Studies*, vol. 14(63), Special Issue, pp. 177–186. DOI: 10.31926/but.pcs.2021.63.14.3.11.
- 2021 Canals-Botines, Mireia, Marius-Mircea Crișan, Raffaella Leproni, Núria Medina-Casanovas, Miquel Pujol Tubau și Angel Raluy Alonso. "The Challenge of Distant Teaching for Primary School Teachers of English during the Covid-19: The Cases of Spain, Italy and Romania." *Lea - Lingue e letterature d'Oriente e d'Occidente*, nr. 10.
- 2019 Crișan, Marius-Mircea. "Bram Stoker's Dracula and Its Undead Stories of Translation." *Babel: Revue internationale de la traduction / International Journal of Translation*, vol. 65, nr. 6, pp. 769–786. DOI: 10.1075/babel.00124.cri.
- 2019 Crișan, Marius-Mircea. „Noi abordări în literatura speculativă.” *Biblioteca Nova*, serie nouă, nr. 15, pp. 23–28.
- 2018 Szabo, Lucian-Vasile și Marius-Mircea Crișan. "Technological Modifications of the Human Body in Neo-Gothic Literature: Prostheses, Hybridization and Cyborgization in Posthumanism." *Caietele Echinox*, vol. 35, pp. 147–158. DOI: 10.24193/cechinox.2018.35.09.
- 2018 Szabo, Lucian-Vasile și Marius-Mircea Crișan. "Edgar Allan Poe in Transylvania: Poe's Short Stories and Gothic Elements in Nineteenth-Century Romanian Literature." *Palgrave Communications*, vol. 4, articol 26. DOI: 10.1057/s41599-018-0082-z.
- 2018 Crișan, Marius-Mircea. "Age Differences in Responding to the Literary Character: Secondary School Pupils and University Students." În *Proceedings of the International Conference Beliefs and Behaviours in Education and Culture*. Bologna: Filodiritto Editore, pp. 82–86.
- 2018 Toma, Roxana și Marius-Mircea Crișan. "Perspectives on Values in Contemporary Education." În *Proceedings of the International Conference Beliefs and Behaviours in Education and Culture*. Bologna: Filodiritto Editore, pp. 5–6.
- 2013 Crișan, Marius-Mircea. "Using Field Trip as a Teaching Method: A Walking Tour of Timișoara." *Romanian Journal of English Studies*, vol. 10, nr. 1, pp. 123–134.
- 2012 Crișan, Marius-Mircea. "Does the Experience of Teaching Influence the Perception of the Literary Text?: The Case of the Teaching Students." *The International Journal of the Humanities*, vol. 9, issue 12, pp. 45–52.
- 2012 Crișan, Marius-Mircea. „Dracula și Meșterul Manole: Motivul jertfei pentru creație în piesa B. Stoker și Conte Dracula sau Diavolul englez de Dumitru Radu Popescu.” *Qvaestiones Romanicae*. Szeged: JatePress, pp. 377–386.
- 2011 Crișan, Marius-Mircea. "19th Century Oradea: The Reflections of a Multiethnic City in British Travel Literature." *Revista Română de Geografie Politică*, vol. XIII, nr. 1, pp. 82–89.
- 2011 Crișan, Marius-Mircea. "‘I Left My Paradise Alone’: British Notes on Oravița and Its Neighbourhood." *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XIV, pp. 137–149.
- 2011 Crișan, Marius-Mircea. "Oradea, a Model for Bram Stoker's Transylvanian City." *Proceedings of the International Conference European, National and Regional Identity*. Oradea: Editura Universității din Oradea, pp. 129–142.
- 2010 Crișan, Marius-Mircea. "Bram Stoker's Transylvania: Between Historical and Mythical Readings." *TRANS - Internet Journal for Cultural Studies*, nr. 17.
- 2010 Crișan, Marius-Mircea. "Ad Aquas Herculi Sacras: The Image of Băile Herculane in 19th-Century British Travel Literature." *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XIII, pp. 24–40.
- 2009 Crișan, Marius-Mircea. "‘Welcome to My House! Enter Freely and of Your Own Will!’: Transylvanian Hospitality in Bram Stoker's Sources for Dracula." În Gilda M. Socarrás (ed.), *Philological Explorations*. Atena: Athens Institute for Education and Research, pp. 301–308.
- 2008 Crișan, Marius-Mircea. "The Models for Castle Dracula in Stoker's Sources on Transylvania." *Journal of Dracula Studies*, vol. 10, pp. 10–19.
- 2008 Crișan, Marius-Mircea. "Transylvania, A Superstitious Land: Bram Stoker's Dracula and His Sources for the Novel." *Journal of Ethnography and Folklore*, nr. 1–2, pp. 81–90.
- 2008 Crișan, Marius-Mircea. "Transylvania as a Borderland between the West and the East." *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, nr. XI, pp. 58–63.
- 2006 Crișan, Marius-Mircea. "Navigation and Interpretation: Reading the Narrative Hypertext." *International Journal of the Humanities*, vol. 2, nr. 3, pp. 2167–2187.
- 2005 Crișan, Marius-Mircea. "Waiting for Meaning in Waiting for Godot by Samuel Beckett." *Caiet de Semiotică*, nr. 16, pp. 95–108.
- 2004 Crișan, Marius-Mircea. "Theories of Reception and Their Role in Contemporary Literary Theory." *Caiet de Semiotică*, nr. 15, pp. 93–98.
- 2003 Crișan, Marius-Mircea. „Din lirica argheziană pentru copii - modele de receptare în lumea micilor cititori.” *Revista de opinie didactică universitară*, pp. 155–168.
- 2002 Crișan, Marius-Mircea. "Literary Reception - a Fundamental Concept in Literary Theory." *Annals of the Faculty of Sociology, West University of Timișoara*, nr. 8, pp. 93–98.

VIII. RECEPTAREA ȘI IMPACTUL LUCRĂRILOR

Lucrările publicate au beneficiat de o receptare internațională susținută (peste 100 de citări și zeci de recenzii) în domenii precum Dracula Studies, Gothic Studies, literatura de călătorie, geografie culturală și turism literar. Volumul *Dracula: An International Perspective* a fost recenzat, între altele, în *Extrapolation*, *Irish Journal of Gothic and Horror Studies*, *Hungarian Journal of English and American Studies*, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, *Historical Yearbook* și *Supernatural*

Studies. Cele două monografii din 2013 au generat, la rândul lor, o receptare academică și culturală amplă. J. Gordon Melton include profilul distinct „Studying the Vampires - The Scholars: Marius-Mircea Crișan” în *The Vampire Almanac* (2021).

Recenzii și texte de receptare selectate

- 2023** Matthew Crofts. “Dracula: An International Perspective, Marius-Mircea Crișan (Ed.).” *Revenant*, nr. 9, pp. 290–293.
- 2021** Magdalena Grabias. Recenzie la *Dracula: An International Perspective*. *Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series IV*, vol. 14(63), Special Issue, pp. 239–244.
- 2020** Donald M. Hassler. “Dracula: An International Perspective.” *Extrapolation*, vol. 61, nr. 1.
- 2020** Giorgia Hunt. “Dracula: An International Perspective, ed. by Marius-Mircea Crișan.” *Irish Journal of Gothic and Horror Studies*, nr. 18, pp. 183–185.
- 2020** Bogdan Popa. Recenzie la *Dracula: An International Perspective*. *Historical Yearbook*, vol. XVII, pp. 169–171.
- 2019** Ildikó Limpár. “Dracula Addressing Old and New.” *Hungarian Journal of English and American Studies*, vol. 25, nr. 1, pp. 205–209.
- 2019** Deborah M. Fratz. Recenzie la *Dracula: An International Perspective*. *Supernatural Studies*, vol. 6, nr. 1.
- 2018** Dana Percec. “Dracula Revisited.” *Romanian Journal of English Studies*, vol. 15, p. 145.
- 2014** Eliana Alina Popeți. Recenzie la *Impactul unui mit: Dracula și reprezentarea ficțională a spațiului românesc*. *Philologica Jassyensia*, vol. X, nr. 1(19), pp. 271–273.

IX. LIMBI STRĂINE

Română	Limba maternă.
Engleză	Nivel avansat; utilizare academică în predare, publicații, coordonarea proiectelor și participarea la conferințe internaționale.
Italiană	Competențe conversaționale; bună înțelegere a limbii vorbite și a textului scris.
Franceză	Cunoștințe de bază; capacitate de înțelegere la nivel elementar.