Ghid tehnic de elaborare și redactare a lucrărilor de licență/disertație pentru domeniul:

ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

GHID tehnic PRIVIND ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENŢĂ

Structura lucrării de licenţă

1. Copertă (pagină separată)
2. Pagina de titlu (pagină separată)
3. Cuprins (pagină separată)
4. Rezumat (pagină separată)
5. Fundamentare teoretică
6. Metodologie
7. Rezultate
8. Discuții
9. Bibliografie
10. Anexe (opțional)

Elemente de conținut ale fiecărei secțiuni

1. **Copertă –** conform Anexei 1 a prezentului Regulament
2. **Pagina de titlu -** conform Anexei 1 a prezentului Regulament
    a. Denumirea universităţii, a facultăţii, a domeniului de studiu şi a specializării (poziţionate în partea de sus a paginii, centrat);
    b. Titlul lucrării de licenţă / disertaţie (poziţionat în centrul paginii);
    c. Numele coordonatorului lucrării (aşezat în partea stângă, jos);
    d. Numele candidatului (absolventului) (situat în partea dreaptă, mai jos);
    e. Anul realizării lucrării (centrat, în subsolul paginii).
3. **Cuprins**
    a. Titlurile tuturor părților, capitolelor și subcapitolelor;
    b. Numărul paginii de la care începe fiecare parte, capitol, subcapitol.
4. **Rezumat** (abstract) – va cuprinde un sumar al lucrării care să aibă între 300 și 400 de cuvinte
    a. Scopul lucrării;
    b. Perspectiva teoretică avută;
    c. Metodologia utilizată;
    d. Principalele rezultate și concluzii obținute.
5. **Introducere** (cca. 4.000 de cuvinte)
    a. Problematica studiată;
    b. Relevanța temei investigate;
    c. Scopul / obiectivul general al lucrării;
    d. Descrierea conceptelor;
    e. Sinteza literaturii de specialitate (studii anterioare).

6. **Metodologie** (cca. 1.600 de cuvinte)
    a. Ipotezele / obiectivele specifice urmărite;
    b. Designul cercetării / Variabilele introduse;
    c. Participanții;
    d. Instrumentele utilizate pentru culegerea datelor;
    e. Procedura de cercetare.

7. **Rezultatele cercetării** (cca. 2.200 de cuvinte)
    a. Prezentarea datelor descriptive;
    b. Ipoteza / obiectivul 1;
    c. ...
    d. Ipoteza / obiectivul n.
8. **Discuții** (cca. 2.200 de cuvinte)
    a. Interpretarea rezultatelor în raport cu obiectivul urmărit;
    b. Integrarea rezultatelor în literatura de specialitate (relația cu alte studii);
    c. Implicații teoretice și practice;
    d. Limitele studiului și sugestii viitoare de abordare;
    e. Concluzie.
9. **Bibliografie**
    a. lista tuturor surselor utilizate de către absolvent pentru redactarea lucrării de licenţă;
    b. minimum 25 titluri;
        i. Minimum cinci surse bibliografice cu o vechime de maximum cinci ani;
        ii. Minimum cinci surse în alte limbi de circulaţie internaţională;
        iii. Minimum trei articole ştiinţifice din reviste de specialitate;
        * poate să includă: materiale tipărite (cărţi, articole) şi surse electronice (cărţi, articole disponibile on line).
10. **Anexe** – opțional
    a. pot conţine fragmente din instrumentele utilizate, tabele sau figuri suplimentare și alte materiale relevante pentru studiul realizat;
    * fiecare anexă se menționează cel puțin o dată în textul lucrării;
    * fiecare anexă se numerotează crescător (Anexa 1, Anexa 2 șamd.).

Reguli de redactare a lucrării de licenţă

1. **Stilul academic** de exprimare prezent în lucrarea de licenţă va fi unul impersonal, ideile vor decurge logic unele din altele. Informaţiile vor fi sintetizate din surse diferite, abordând critic fenomenul studiat.
2. **Lucrarea de licenţă** trebuie să aibă 11.000 de cuvinte (cca. 35 pagini), ponderea recomandabilă este de cca. 40% pentru Introducere, cca. 15% pentru Metodologie, cca. 20% pentru rezultatele cercetării și cca. 20% pentru discuții.

3. **Reguli de citare**

Citarea surselor folosite se face conform standardelor APA de citare și redactare, Ediția a 7-a, după cum urmează:

3.1. În text:

- Dacă este preluată ideea unui autor: (Predescu, 2009)
- Dacă se citează autori: (Dârjan & Luştrea, 2009, p. 23)
- Dacă se foloseşte o citare preluată de la alt autor, nu din original, se indică în text utilizând prepoziţia apud: (White, 1999, apud Al Ghazi, 2004)
- Pentru figuri/tabele: Fig. 1: Dimensiunile experienţei metacognitive în condiţiile disabilităţii vizuale (Borca, 2009, p. 41)

3.2. În lista bibliografică:

- Carte cu autor unic

Dumitru, I. (2008). *Consiliere psihopedagogică. Bazele teoretice şi sugestii practice.* Editura Polirom.

- Carte cu mai mulţi autori

Sava, S., & Ungureanu, D. (coord.) **(**2005). *Introducere în educaţia adulţilor.* Editura Mirton.

- Capitol într-o carte

Predescu, M. (2006). Opţiuni strategice în proiectarea şi realizarea activităţilor centrate pe elev. În L. Şoitu & R. Cherecea (coord.), *Strategii educaţionale centrate pe elev*. (p. 144-173). Editura Alpha.

- Articol publicat în reviste de specialitate

Danciu, L. (2009). Methodological Alternatives in the Complex Therapy of Children's Communication and Speech Disorders. *Procedia - Social and Behavioral Sciences, 1*(1), 1658-1662.

- Articol internet

Craşovan, M. (2005). „*Mentoratul la distanţă - posibilităţi şi limite"*. Accesat la adresa http://www.ris.uvt.ro/ris/RIS%20nr%204%20decembrie%202005.pdf în data de 3 dec. 2022

4. Reguli de citare AI, conform APA Style, Ed.a 7-a

Citarea inteligenței artificiale generative în stilul APA- formate de referință

Utilizarea IA trebuie menționată în secțiunea Metodă, nota autorului sau alt loc relevant din text.

Instrumentul (instrumentele) de inteligență artificială trebuie citat(e), cu referințe în lista de referințe.

4.1. Citarea unui chat specific cu inteligență artificială

Antropic. (20 mai 2025). *Subiecte esențiale de gramatică pentru absolvenții de liceu* [Chat Generative AI]. Claude Sonnet 4. https://claude.ai/share/329173b2-ec93-4663-ac68-4f65ea4f166d

Citări între paranteze: (Anthropic, 2025; Google, 2025; OpenAI, 2025; Perplexity AI, 2025)

Citări narative: Anthropic (2025), Google (2025), OpenAI (2025) și Perplexity AI (2025)

4.2. Citarea unui instrument de inteligență artificială în general

Antropic. (2025). *Sonetul lui Claude IV* [Model de limbaj mare]. https://claude.ai/new

Citări între paranteze: (Anthropic, 2025; Google, 2025; OpenAI, 2025; Perplexity AI, 2025)

Citări narative: Anthropic (2025), Google (2025), OpenAI (2025) și Perplexity AI (2025)

4.3. Documentarea solicitărilor AI – generarea promptului

O solicitare IA este instrucțiunea pe care o oferiți IA pentru a genera rezultate și surprinde t toate iterațiile și rafinamentele tipice majorității interacțiunilor IA.

Modul de generare a promptului poate fi inclus în textul lucrării, într-o anexă sau în materiale suplimentare.
De ex., i-am oferit lui Gemini (Google, 2025) următoarea solicitare: „Te rog să creezi o imagine cu elevi într-o sală de clasă care studiază concepte gramaticale.” După ce am analizat imaginea inițială creată, am rafinat imaginile adăugând mai multe detalii, cerându-i lui Gemini să includă o mai mare diversitate rasială și etnică în populația de elevi și specificând intervalul de vârstă care ar trebui să fie adolescenți.
În acest caz, referința care se crează este pentru chat, nu pentru prompt(uri).
Furnizarea de informații despre prompturi crește transparența, îi ajută pe cititori să înțeleagă mai bine exact cum ați utilizat instrumentul de inteligență artificială și ar putea chiar ajuta la replicările sau extinderile viitoarelor cercetăr. De exemplu, viitorii cercetători ar putea încerca să utilizeze aceleași prompturi cu alte modele și/sau instrumente de inteligență artificială.
Pentru infirmații suplimentare, se va accesa https://apastyle.apa.org/blog/cite-generative-ai-references

5 . Tehnoredactarea lucrării va avea în vedere următorii parametri:

a. *Marginile paginii* – se vor utiliza următoarele valori pentru marginile paginii:
   - stânga: 3,5 cm;
   - dreapta: 2,5 cm;
   - sus: 2,5 cm;
   - jos: 2,5 cm.

b. *Spaţiere între rânduri* - textul va respecta o spaţiere între rânduri de 1,5.

c. *Alinierea textului în cadrul paragrafelor* - textul din cadrul paragrafelor normale va fi aliniat între marginile din stânga şi dreapta (*justified*). Primul rând al fiecărui paragraf va avea o indentare de 1,5 cm (Format-> Paragraph-> Indentation-> Left). Excepţie fac titlurile capitolelor, care pot fi aliniate centrat, precum şi etichetele tabelelor şi figurilor (a se vedea explicaţiile de mai jos).

d. *Font* – fontul utilizat pentru redactare va fi Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte, utilizând **diacriticele specifice limbii române**.

e. *Numerotarea paginilor* - numerotarea paginilor se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii apare doar începând cu Rezumatul . Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii, centrat.

f. *Antetul paginii* - apare începând cu introducerea şi va conţine numele absolventului (în stânga) şi titlul capitolului (în dreapta).

g. *Tabele* – tabelele se numerotează cu 2 cifre, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua reprezentând numărul tabelului din capitolul respectiv. Fiecare tabel are număr şi titlu, care ***se menţionează deasupra tabelului***, aliniat la marginea din stânga. Dacă este cazul, sursa datelor se precizează sub tabel, aliniat între marginile din stânga şi dreapta (*justified*), indicând în mod obligatoriu numele autorului/autorilor, lucrarea (cartea, articolul, etc), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă.

h. *Figuri* - figurile (aici sunt incluse imagini, grafice, capturi de ecran) se numerotează cu 2 cifre, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua fiind numărul figurii din capitolul respectiv; fiecare figură are număr şi titlu, care ***se menţionează sub figură***; dacă este cazul, sursa

figurii se indică pe rândul imediat următor, justified, indicând numele autorului/autorilor, lucrarea (cartea, articolul, etc), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă.

i. În cazul unui număr considerabil de tabele şi/sau figuri, lucrarea poate conţine, eventual liste (separate) de tabele respectiv, figuri cu nr. şi titlul tabelului/figurii şi pagina din lucrare la care figurează, cele două liste fiind plasate imediat după sumarul lucrării şi înaintea introducerii.

6. P**robele de investigație**

Studenții nu vor aplica probele de investigație elaborate de ei, fără a avea avizul coordonatorului lucrării de licență.

* *Reguli suplimentare pot fi stabilite de îndrumătorul lucrării*.